

en våning plus åtta liknade hus under 1940–44. Auschwitz 1 var tänkt som ett läger för krigsfångar, men så blev det inte. SS männen brydde sig inte om de internationella konventionslagarna som säger att fångar inte får arbeta i lägren. Här jobbade fångarna hårt, arbetstiden var för det mesta elva slitsamma timmar lång.

Nazisterna bröt sig ofta in hos de judis-



ka familjerna och beordrade dem att packa med sig sina privata tillhörigheter för de skulle på en längre resa. Vår grupp besökte många hus där man sparade på föremål som en gång tillhört fångarna.

Man tog ifrån dem allt och klädde dem i smutsiga randiga kläder, i bästa fall kunde de få behålla sina skor som senare skulle gå i arv när de blev ihjälgasade eller skjutna mot en vägg

För två år sedan byggde man om en av



byggnaderna till ett romskt museum, där har de ställt ut bilder på romer med sina familjer. Porträtt på barn och gamla bilder som egentligen inte berättade någonting. Det finns väldigt få bilder på romer i sin egen miljö, i så kallade zigenarläger före kriget. Nästan alla var fint klädda, en verklighet som egentligen inte existerade bland romer. Man kan fråga sig varför man visar dessa bilder?

### Falsk bild

Man visade inte den verklighet som rådde i Europa, med kringresande romer utan fast boplat. Romer som var tvungna att ständigt söka en fristad för sig och sin familj, med ägodelarna lastade på en öppen vagn eller i bästa fall en husvagn dragen av häst. Eller romer som gömde sig i skogarna för att undkomma nazisterna. I museet kunde vi se tusentals uppskrivna namn, kända familjenamn som vi alla i gruppen kände igen. familjen Trollman, Kweik, Müller och Taicon.

Tyvärr kunde vi, under den timme vi var inne i museet, se att det var dåligt besökt av andra besökare. På frå-

gan om det romska museet ingår i de ordinarie visningsturerna svarade guiden Mischa att man var tvungen att begära speciell visning av det romska museet för tiden skulle annars inte räcka till.

Ungdomarna var mycket besvikna. Under hela guidningen påpekade de att här berättar man bara om judar och polacker och nämner romer mer i förbigående. Det romska museet låg alldeles intill det sista huset som ligger på den guidade normala turen bara femtio meter ifrån kremeringsugnarerna.



Frågan kom även upp, hade man låtit färdigställa museet för att berätta om romerna eller hade man gjort det som en god gest inför sökandet av medlemskap i EU, där direktiven är att se över romernas situation i landet.

Auschwitz 1 som egentligen var beräknat för 13000 fångar hade som mest 20000 fångar. Det fanns "bara" kapacitet att bränna 350-400 lik per dygn i krematoriet, lägret blev för litet. Därför lät man fångarna bygga det andra

