



Ungdomarna på väg för att lägga varsin ros och blommor i de romska färgerna vid minnesmonumentet

Propaganda

Nazisterna lade ner stora pengar och energi på propagandafilmer och information till den övriga befolkningen och yttrevärlden. Livet fungerade ju i det närmaste som vanligt fast det var krig i Europa. Den övriga befolkningen i städerna arbetade med krigs- och övrig industri, folk gick på teater och bio, där visades journalfilmer om krigets framsteg med segrar och triumftågen genom städer som erövrats. Där visades även hur det ariska folket skulle bära fram det tredje riket och att människor med förståndshandikapp, invalider och icke renrasiga människor inte hade någon rätt att finnas till. Det skulle bara bli dyrt för samhället att behålla dem. Liknelser togs fram från djurvärlden att endast de starka kan överleva, de svaga blir offer för andras djurs överlevnad. I filmerna visades även att det inte var sant att man behandlade judar och romer illa, att det var förtal att man utrotade människor. Istället visades hur bra fångarna blev behandlade. Nazisterna hade upprättat ett område i Birkenau för romer och filmer beskrev hur de skulle bli bättre behandlade. Romerna fick ha sina egna kläder och familjerna var samlade. Maten var bättre och barnen lekte utanför barackerna. Allt detta för att ge sken av att ryktet om utrotningen var falskt. Efter filminspe-



ningarna återgick allt till den vanliga, grymma verkligheten.

Minnesmonument

I Birkenau finns ett monument rest till minne av romernas förintelse. Den svenska ungdomsgruppen hedrade minnet av de förintade romerna genom att lägga ner blommor i de romska färgerna. Robert och Michel spelade romernas nationalhymn Gelem gelem på sina gitarrer och alla avslutade hedrandet med en tyst minut.

Mellan besöken samlade Erland ungdomarna i hotellet för en genomgång med möjlighet att själva berätta hur de hade känt och upplevt besöken.



Micchel och Robert spelar och sjunger nationalhymnen Gelem gelem